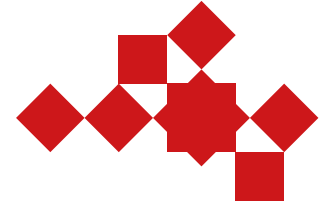


# Mapes al món



Obra: **Mapa d'expansió de l'islam; segles VII-VIII**

## Introducció

Les conquestes canvien contínuament les fronteres entre els territoris, i per això també s'han de canviar els mapes.

- Sabeu com es construeix un mapa?
- Quines són les persones que ho fan?
- Ara és més fàcil, perquè tenim eines molt precises: podem fer fotos, mirar el Google Earth o agafar un avió i observar la formació dels territoris des de dalt. Però, al segle VII o al segle X, com es feia un mapa?
- Com es dibuixava la costa del mar o la vora d'un riu?

Fàcil: observant-la i provant de dibuixar-la de manera que en un full hi cabessin quilòmetres i quilòmetres de territori!

## Activitat

Ara mirem com està dibuixat aquest mapa: respecte a un mapa del món que podríem veure ara, quines són les diferències? Hi podeu reconèixer algun país? I nosaltres, ara, on som?

- Però, per a què serveix un mapa?
- Sobretot, s'utilitza per saber on som i per descobrir on volem anar... Cada mapa pot ser diferent en el sentit que, en la mateixa zona o territori, cadascú hi pot evidenciar punts diferents: hi ha mapes del metro i mapes que indiquen on són els millors restaurants; hi ha mapes divertits i mapes que denuncien un problema o ensenyen els resultats d'un estudi... mapes polítics o físics...
- Quin tipus de mapes coneixeu?
- Un mapa pot ser també un recorregut emocional o de records, o senzillament el resultat dels punts que es van marcar durant un viatge.
- Ara donarem a cada persona un mapa del museu i un retolador vermell. Hi ha de marcar un punt vermell per cada cosa que veu i que li agrada o que li sembla interessant: ha de ser a la sala justa i en el punt en què efectivament hi ha la peça que està evidenciant...

A treballar, cartògrafs!

\*S'ensenya la imatge amb mapes perquè vegin un mapa del Mediterrani com està dibuixat ara.

\*\*S'ensenyen les imatges amb mapes diferents.

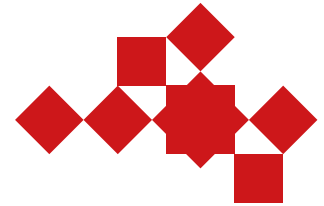
\*\*\*És molt important que de tant en tant recordeu que han d'evidenciar uns punts en el mapa!

## Materials

Mapes DIN A3 (plastificats)

Fotocòpies del plànol del museu DIN A4 b/n (un per a cada persona que participa en l'activitat)

Retoladors vermells o de colors



## Llibres

Aleksandra Mizielska, Daniel Mizielski, *Atlas del món: Un viatge insòlit per les mil curiositats i meravelles del món*, Maeva Ediciones, 2018

Ines D'Almay, Alicia Baladan, *Un cielo di lentiggini. Storie da giocare*, Settenove, 2018

Gideon Defoe, *An Atlas of Extinct Countries: The Remarkable (and Occasionally Ridiculous) Stories of 48 Nations that Fell off the Map*, Fourth Estate, 2020

Caroline Desnoëttes, *Descobrir l'art a través del món*, Factoría de Libros, 2008

Alexandra Litvina, Anna Desnitskaïa, *Le Transsibérien: Départ immédiat pour l'autre bout du monde*, Rue du monde, 2021

## Indicacions

- Es pot decidir no donar el mapa del museu a les classes del primer cicle de primària perquè encara no saben situar-se en l'espai i no tenen les capacitats de marcar punts en un mapa. Una altra possibilitat és treballar en petits grups de 2 o 3 persones.
- Si es decideix no donar-los el mapa, només se'ls ensenyaran els diferents mapes i se'ls subratllarà com canvien les formes i els colors segons les coses que es volen explicar quan es fa un mapa.

## Per reflexionar

- Es pot proposar a les mestres que facin un treball sobre mapes a partir de l'espai de l'escola i de l'espai que cada persona creua des de casa fins a l'escola.