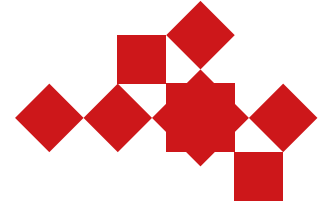
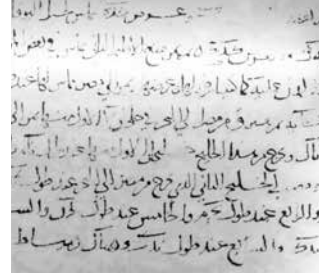


# Cròniques des de la història



Obra: **fragment de la crònica d'Isa b. Ahmad al-Rasi**

## Introducció

Coneixem la data de fundació del castell gràcies a l'historiador Ibn Hayyan, que recull el relat d'Isa b. Ahmad al-Rasi referent als fets que van tenir lloc a la Marca Superior l'any 284 de l'Hègira (897-898 dC). El text diu així:

*Any 284 de l'Hègira*

*Isa b. Ahmad informa: en aquest any el senyor de la Frontera Superior Lubb b. Ahmad al-Qasi va atacar el castell d'Aura, a la demarcació de Barcelona, seu de l'usurpador franc. Lubb va prendre el castell, el cremà i va ocasionar danys a l'enemic. En trobar-se amb el comte d'aquesta regió, Anqadid ibn al-Mundir (Guifré el Pelós), pare de Sunyer, l'obligà a fugir, dispersà les seves tropes i aquest dia, en lluita, va donar a l'usurpador Anqadid un cop del qual va morir pocs dies després. Déu va posar de manifest en ell el gran favor que té cap als musulmans! El fill d'Anqadid, Sunyer, –al qui Déu maleeixi– va heretar la dignitat del seu pare.*

*En aquest any, en el mes de Ramadà (octubre del 897dC), va començar Lubb b. Muhammad la construcció del hisn Balaguí (castell de Balaguer), en els districtes de la llunyana Lleida.*

*“[...]Guifré el Pilós ha mort de les ferides en lluita contra els sarraïns, que amenaçaven el comtat (898) D'un cop de llança el cabdill Llop-ben-Mohamed li ha obert una ferida mortal, però el perill sarraí ha estat, de moment, allunyat. La mort de Guifré corona escaientment la seva vida; i si, potser ell no va donar la seva sang, com pretén la llegenda, per donar un escut al seu poble, va donar-la fins a morir-se per tal de servir-li la llibertat [...]”.*

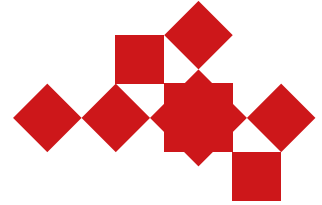
Ferran Soldevila. *Historia de Catalunya*. 1934

Ensenyar i llegir la crònica des del punt de vista dels cristians.

## Activitat

- Les cròniques que descriuen els esdeveniments històrics són molt importants perquè ens donen la possibilitat de reconstruir no només el que ha passat, sinó també el que pensaven les persones en aquell moment. És com llegir un article d'opinió en un diari per saber què es pensa, per exemple, de com està jugant el Barça femení aquest any.
- Després d'haver escoltat aquestes dues cròniques, què hem notat? Per exemple, que cada cronista descriu l'esdeveniment segons el seu propi punt de vista? És neutral? Es pot escriure de manera neutral i objectiva? Hem d'anar molt amb compte perquè moltes vegades les persones que escriuen no són capaces de ser objectives, creuen que la seva opinió o la seva visió de les coses és la veritat absoluta i no pensen que hi pot haver punts de vista diferents. Això passa en moltes situacions. Us en ve al cap algun exemple?

- Llegim el conte *Voces en el parque* i reflexionem sobre la nostra manera d'explicar els esdeveniments.
- Podem incloure en els nostres relats els punts de vista de les altres persones?
- Com canvia la percepció de les altres persones si expliquem el nostre punt de vista de la història o si l'ometem?
- Quan exaltem el nostre punt de vista, què pensen els qui estan en una altra situació?



## Materials

Anthony Browne, *Voces en el parque*, FCE, 2016

## Llibres

Ilan Brenman, Guiherme Karsten, *Engaños (Tricks)*, V&R Editoras, Buenos Aires/Ciudad de México 2017

Anthony Browne, *Voces en el parque*, FCE 2016

Marta Comín, *Abracadabra*, Combel 2019

David McKee, *Dos monstruos*, Anaya Infantil y Juvenil, 2007

## Indicacions

- Aquesta és una activitat d'escolta i reflexió. Pensem que va bé, sobretot, per a primària i secundària, perquè permet parlar de punts de vista diferents i de la manera d'explicar les coses, especialment quan hi ha un conflicte. S'ha de trobar l'equilibri entre el propi punt de vista subjectiu (que hem de poder defensar) i les coses que passen, per treballar l'empatia i la idea que hi ha perspectives diferents.
- L'activitat ha de durar, com a màxim, 10/15 minuts, però en poden sortir suggeriments i idees que es poden continuar treballant a classe.

## Per reflexionar

A l'escola es pot parlar de la manera com subratllem només el nostre punt de vista en el moment en què expliquem un esdeveniment, però també de la importància de donar la nostra opinió i d'explicar el nostre posicionament en un debat, tot i que la nostra visió sigui molt subjectiva. L'argumentació de les pròpies idees i l'empatia són els dos elements que tractarem en aquest debat. També es pot abordar el biaix eurocèntric en l'escriptura i l'explicació de la història.